

[illegible]

دعوة حق

يقومون به بلومه
يقومون استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء
مرارا ويذكركم قوله اني اوتيتكم - هو - ٥٢
ودعي سلفا للصلح ما استغفروا من قبل وكنتم
يسلمون ان الله تعالى في كل ضيق ونزلة - روى ان
الحبيب ان سيدنا عمر - رضي الله عنه - فقال له
يا ابا عبد الله - وشكا آخر الفقر - وشكا في ذلك قال فقال
قل يا رب الارض فامرهم جميعا بالاستغفار - فقال له
يا ابا عبد الله انك رجل يشكون ابوابا ويسألون

..وكيف تصرف؟!
كأية بمجد محمود!

1999

أصلها ثابت وفرعها في السماء

[illegible][illegible]

عاشقین مریدان کی سخت سجدہ اور
وہیں ہر مقام و جگہ پر
اور ان کے توفیق سے یہاں
مقرر الی ملک النکولہ میں
۱۹ ی۔
پندرہن بجے بمقام مصطفیٰ، رئیس
فریدی نے بیچ اٹھائی علی
۲۰ لاکھ روپے جو اس وقت علی
الامان ولا عیض صرف
۳۰ لاکھ

الله وإن معكم رسول الله فلا تملكوا
 أنفسكم لله اللين لنوا.
 وقوله تعالى
 فويل للظالمين.
 أي لا يهديهم إلى الحياة ولا عند سؤالهم

من أخلاق
عمر بن الخطاب

الأول من الشؤون الإنسانية
التي هي من طبيعة من
الطبيعية، وإن كان معظم
الإنسان وأبنا من الطبيعة
التي هي الطبيعة، ولكن
التي هي الطبيعة، ولكن
التي هي الطبيعة، ولكن

ظهر الخالد

الإسلامة

انہی ہندو اہل معاذ بن جبل وہابی
 یہ ایک سلعہ جی تنظر ما مضع فہم
 الیہ الہی فقال: یق ان امی المؤمنین
 اجعل ہذا فی بعض کلماتی، فقال
 رحمہ ووصلہ، ثماعی باجوبہ، فغضب
 الی بیت قان یکذا فغفلت امرأۃ فہی
 قالت: وحن واث مسکین فہلکنا

وَمِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْحَقِّ مَنْ يَرَى فِي الْقُرْآنِ
قُرْبَى بَيْنَهُمَا لَيْتَهُمَا أَرْجَعَهُمَا إِلَى أَسْرَ
فَلْيُخْبِرَهُ أَسْرَ بَيْنَهُمَا وَقُلْ
أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

ثَلَاثُ الْقُرْآنِ

[illegible]

طريق
 يعرضهم
 نفسه
 منهم من
 وعال
 شتره
 سوجه
 الصلاة من تواضع بها
 عظمتي، ولم يستقل على
 خلفي، ولم يلب صبرا على
 مصعبي، وقطع الكهل من
 كعري، ورحم المسكين
 وابن السبيل والأرملة
 ورحم المسكين

بكر العنبروف
 رواه ابن عمر رضي الله عنهما : ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال : من
 لم يجامع فليس له حتى تعلموا ان قد

تحدثنا في الحلقة الأولى من موضوع «أموال الزكاة» كيف تجمع وتصرف، عن فائدة الزكاة كركن من أركان الإسلام ووظيفتها الاجتماعية في تحقيق التكافل الاجتماعي وترايب المجتمع. وكيف اتخذت وسائل جمعها طرقاً متعددة، وقوانين شتى غير موحدة، مما خلق الفهم على جمع الزكاة والركن بها... والأين تحدثت عن مشكل لجان الزكاة بالمساجد والجمعيات الخيرية والشركات من خلال جولة التقينا فيها المسؤولين عن هذه اللجان والجامع المقتطف عليها.

التي تروىها بقولها في تنظيم شامل في شمل مشروع القانون، توجد به وسائل جليل كمال السنين ولا من تشبهها، وتخص به هيئة عامة واحدة لها إدارات بالمدخلات، كمثل بيت كل السنين لا كان في معنى الزمان، كل أن يكون هذا السنين استقلالية كماله والذين والذين الأوفياء والذين الجارية، أو أي شبه حكومة، التي يقع في لوانسوين ويطلق على ذلك.

مشاتر شملت

التي تروىها بقولها في تنظيم شامل في شمل مشروع القانون، توجد به وسائل جليل كمال السنين ولا من تشبهها، وتخص به هيئة عامة واحدة لها إدارات بالمدخلات، كمثل بيت كل السنين لا كان في معنى الزمان، كل أن يكون هذا السنين استقلالية كماله والذين والذين الأوفياء والذين الجارية، أو أي شبه حكومة، التي يقع في لوانسوين ويطلق على ذلك.

من سماءه والرياح في سبيل :
 ما جئتكم بغير ما يصدق محمود
 بؤساءكم فليما : ما لي من
 فكلهم وبعوا : فكلهم
 ما سألهم وألقاهم من سجد العجز
 والبسبوس والريش والرجل
 والحداد : والحداد

● «موسيقى» - يعزف عليه من الفرق أو
من الغناء لهي رديئة دون آخر،
● يقول الولد لوالده وأخيه المصطفى:
«أنا في البيت وأنا جالس على المقعد»،
فيجعله...
● قالوا ما حدثت ذلك وسوف
نفسهم الله علي عاقبه؛ و

لِذَا مَا اتَّخَذَ الصَّلَاةُ

[illegible]

الحديث الشريف
روى ابو داود والترمذي بسند صحيح
انه قال: من استعمل ياك خافضو
فانقذوه ومن اتى اليكم مكرها فكلوه
كلوا منه

[illegible]

١٢٥٨
 رحمه الله تعالى
 فيمن الكتب (١٣٧ صفحة) أربعة
 أصول يرضى الله وأهله وتجربته
 الشخصية عن أربعة جمعيات هي الهند
 والولايات المتحدة وإيطاليا
 وبريطانيا. في خلال زيارته هذه الدول
 للمشاهدة في مؤتمرات دولية.
 في حديثه عن رحلته إلى الهند يقدم
 تلك مجموعة ظواهر أساسية للواقع
 هناك منها: الفقر والفوضى والبطالة
 الإسلام وحمل الطبيعة. وهو يصف
 تلك الحالة قائلا: ليس في الهند
 راجح إلى فئة الموارء ولا إلى فئة
 السكتن. الفقر في الهند هو فقر علمي.

● بعد الصلوة عن الناس بالسليمان التتكل هو ان الصلوة عن الأهداف الممكنة ،
 الفرض الشخصي المحتل ، من وراء الدعوة الخيرية الحسن حالا من
 هو ما قد يكون ، في تلك الأوقات التي لا تكون ، في مواجهة التمييز والتعصب
 الذين من شأنهم أن يفسدوا عن الناس صل الله عليه وسلم وقد صلبته رضوان الله
 عليهم ، وهو دليل واضح على سبق النبوة .

[illegible][illegible]

ولما جرى مجلسيهم على أن يؤمن كل شئ من ذلك على ما فيه
 من النفع من محضوا، فلهذا كان ذلك في يوم
 الأمس لا دخل له في ذلك، بل إنما هو في معرفة
 (الوكسائي) والمعلوم قطر: (المنع) في ذلك
 وبذلك التعليل على الذين لا يملكون جوارحاً من
 وإلى ما يملكون من الدين ولا يؤمنونه عن الجوارح
 ومن القامع (المراد) أن يقرى بين من قبله على علم
 وفيه علة: (المراد) أن يقرى بين من قبله على علم
 ٢٧٤

والجائدين كل "خاضعين" في تصوره، وأولئك الذين لا
والشعوب - أولئك الذين لا يعرفون - لا يطاعون، ويخضعون
يخضعون ما أمر الله يسخر من جمود المواقف الجامدة.
ومزاولها الرياضية لتحفيز برصاتها جلالاً، فعدا، و

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

فداء عاجل

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 500 million. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 600 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 700 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 800 million by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 900 million by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.1 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.2 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.3 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.4 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.5 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.6 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.8 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.9 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.1 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.2 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.3 billion by the year 2100.

نجوم وفنون



مخرج سينمائي طرق ابواب جميع المتحجبين ليصبح مخرجاً مسرحياً. ولقد أن يخرج أكثر من مسرحية من قبل. لكن المتحجبين سرعان ما كانوا يسحبون العمل منه قبل انهاءه. ومن هذه الأعمال: محطة التوبيس، التي تحولت الى: ع الرصيف، واخرها جلال الشراوي. هذا المخرج يحاول تجربة حظه مرة أخرى مع منتج (ثري) ينتج للمسرح قرارات لخر غير (السيد) هو منع الصالحين من تصوير بوفات المسرحية ورغم ذلك تمكنه من ان يكمل اخراج المسرحية. ولا تستد ان مخرج آخر !!

نجوم وفنون



مخرج سينمائي طرق ابواب جميع المتحجبين ليصبح مخرجاً مسرحياً. ولقد أن يخرج أكثر من مسرحية من قبل. لكن المتحجبين سرعان ما كانوا يسحبون العمل منه قبل انهاءه. ومن هذه الأعمال: محطة التوبيس، التي تحولت الى: ع الرصيف، واخرها جلال الشراوي. هذا المخرج يحاول تجربة حظه مرة أخرى مع منتج (ثري) ينتج للمسرح قرارات لخر غير (السيد) هو منع الصالحين من تصوير بوفات المسرحية ورغم ذلك تمكنه من ان يكمل اخراج المسرحية. ولا تستد ان مخرج آخر !!

نجوم وفنون



مخرج سينمائي طرق ابواب جميع المتحجبين ليصبح مخرجاً مسرحياً. ولقد أن يخرج أكثر من مسرحية من قبل. لكن المتحجبين سرعان ما كانوا يسحبون العمل منه قبل انهاءه. ومن هذه الأعمال: محطة التوبيس، التي تحولت الى: ع الرصيف، واخرها جلال الشراوي. هذا المخرج يحاول تجربة حظه مرة أخرى مع منتج (ثري) ينتج للمسرح قرارات لخر غير (السيد) هو منع الصالحين من تصوير بوفات المسرحية ورغم ذلك تمكنه من ان يكمل اخراج المسرحية. ولا تستد ان مخرج آخر !!

المغرب تشارك في افتتاح الاوبرا

تم الاتفاق بين فريق حسي وزير الثقافة ومحمد بن عيسى وزير الثقافة في المغرب على مشاركة المغرب في الموسم الافتتاحي لدار الاوبرا الجديدة بفرع موسيقي راقص يضم مائة عازف وراقص ومشاركة المغرب في مهرجان المسرح التجريبي الاول والذي يقام ابتداء من واحد الى عشرة سبتمبر القادم كما طالب الجانب المغربي بمشاركة مصر في مهرجان مسرحي جديد تحت له المغرب بجوان صالون المسرح العربي. جاء ذلك في المفاوضات التي تمت في وزارة الثقافة بين الوزيرين وراس الجانب المصري الوزير طارق حسي وفواد العرابي وكيل اول الوزارة ومحمد سلموي وكيل الوزارة للثقافة الخارجية والكتور سمر سرحان رئيس هيئة الكتاب والكتور فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون

وصرح محمد سلموي بأنه تم الاتفاق ايضا على ضرورة تبادل الزيارات بصفة منتظمة بين المسؤولين عن الثقافة في كل من البلدين. واضاف ان الجانب المصري ربح باقتراح وزير الثقافة المغربي بالقامة معرض لاثار الفرعونية في الرباط في العام القادم



حسن عليمين، عبد الحليم حافظ، حسين رياض، شادية

فيلم: لحن الوقاء على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلية فيلم (لحن الوقاء) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة. تدور أحداث الفيلم حول الطفل (جلال) الذي يشاهد الموسيقي (علم) ان ان يخرج في كفة الحافق ويرفض جلال العمل كعازف ويضم الى فرقة علم الموسيقي كعازف. ويكتسب جلال مع (علم) (سليم) التي تتولى الغناء ويحبها. الا انها يلبان بالموسيقار علم يطلب منها الزواج !!

فيلم: ايزادورا على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (ايزادورا) بطولة انيسيا روجيف وجيس فوس وتكون أحداثها حول قصة حياة الفنانة (ايزادورا) التي برزت في الرقص الحري، من كانت طلة فيرة ان ان أصبحت فنانة مشهورة وهادئة من أمريكا الى باريس وهناك تتعرف على رجل يطمحها ويحب منها طلة وتعيش في السهر وتتأثر من حياة الفنانة التي يراها في باريس. وبعد موتها طلة، فتنادى ان روسيا حيث تستل اسياسيا ولما هناك وتترجم من شاعريه الكبير سيبيجي

ريتا وسكيتا على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلية فيلم (ريتا وسكيتا) بطولة شريهان ويونس فليسي وحسن عليمين واخراج احمد فؤاد. تدور أحداث الفيلم حول (فلة) التي تعمل في منزل رئيس الديوان للكلف بالقبض على عصابة ريتا وسكيتا وخلال زيارة (عز) خطيبها في منزل سلطه الديوان يستغل للكلف في زي السيدات مما يجعل زوجة السلطه يتحرق منه من العصبية ويقرر طرده ويوزع اقامته هذه الفرسه والاعمال بهاها من العصبية. ويقرر ان يتركها الى اموال الناس حتى يستخلصها

مباراة الاهل وقبلا الاوغندي ونهائي فردى الرجال لبطولة رولان جالوس

تتوالى الفئات الاولى في ٨ مساء على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهل وقبلا الاوغندي في بطولة افريقيا للامم لبطولة رولان جالوس في القاهرة. تلحق حسن مكني.

كما تتوالى الفئات الثانية في ١٢ ظهرا على الهواء مباشرة الصاعقة مباراة فردى الرجال لبطولة رولان جالوس للرجال. تلحق عدل شريف

سفير واسعاد مرة ثانية على المسرح

كتب حمدي بسيط: سفير البابليل واسعد يوسف يغنون حاليا بلقاء بروقات مسرحية (لنت نص وان نص) في شتي اقله مسرحي بينهما في النكول بلاتس الرسمية، تدور أحداث المسرحية حول الانفتاح الاقتصادي، وتتوالى قضية اجارة العملة والمضاربات الوهمية، من خلال عصابة ترفع شعار تسهيل الخرجيين وتكافؤ سلة من عمليات السحب والاحتياطي، ان ان تاتلى سبيل، وتحاول كلف الوجه الحقيقي لنشاط العصابة، ويؤدي الصراع بينهما الى لتجيز المفارقات الكوميدي.

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

الجائزة الذهبية لأطفال شارع بومباي

مفق الجميع بحيرة: اعلم المخرج الايطالي الكبير (تورينو سكولا) رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان، الذي حصل على جائزة (الكلمبر) الذهبية، وهي الجائزة التي تمنح لاصحاب العمل الاول المتميز الذي يقدمه من خلال المهرجان. وكانت صاحبة هذا الشرف المخرجة الهندية (ميناكسي) التي قدمت فيلمها الواقعي الجميل (سليم بومباي)، وتوقع الجميع حصول هذا الفيلم على جائزة (الكلمبر) الذهبية. لكن في مفاجئة، حصل الفيلم على الجائزة الفضية، بينما حصلت المخرجة (ميناكسي) على الجائزة البرونزية. وتلقى الفيلم على الجائزة الفضية، بينما حصلت المخرجة (ميناكسي) على الجائزة البرونزية. وتلقى الفيلم على الجائزة الفضية، بينما حصلت المخرجة (ميناكسي) على الجائزة البرونزية.

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

طارق الشناوي

فيلم: لحن الوقاء على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلية فيلم (لحن الوقاء) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة. تدور أحداث الفيلم حول الطفل (جلال) الذي يشاهد الموسيقي (علم) ان ان يخرج في كفة الحافق ويرفض جلال العمل كعازف ويضم الى فرقة علم الموسيقي كعازف. ويكتسب جلال مع (علم) (سليم) التي تتولى الغناء ويحبها. الا انها يلبان بالموسيقار علم يطلب منها الزواج !!

فيلم: ايزادورا على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (ايزادورا) بطولة انيسيا روجيف وجيس فوس وتكون أحداثها حول قصة حياة الفنانة (ايزادورا) التي برزت في الرقص الحري، من كانت طلة فيرة ان ان أصبحت فنانة مشهورة وهادئة من أمريكا الى باريس وهناك تتعرف على رجل يطمحها ويحب منها طلة وتعيش في السهر وتتأثر من حياة الفنانة التي يراها في باريس. وبعد موتها طلة، فتنادى ان روسيا حيث تستل اسياسيا ولما هناك وتترجم من شاعريه الكبير سيبيجي

ريتا وسكيتا على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلية فيلم (ريتا وسكيتا) بطولة شريهان ويونس فليسي وحسن عليمين واخراج احمد فؤاد. تدور أحداث الفيلم حول (فلة) التي تعمل في منزل رئيس الديوان للكلف بالقبض على عصابة ريتا وسكيتا وخلال زيارة (عز) خطيبها في منزل سلطه الديوان يستغل للكلف في زي السيدات مما يجعل زوجة السلطه يتحرق منه من العصبية ويقرر طرده ويوزع اقامته هذه الفرسه والاعمال بهاها من العصبية. ويقرر ان يتركها الى اموال الناس حتى يستخلصها

مباراة الاهل وقبلا الاوغندي ونهائي فردى الرجال لبطولة رولان جالوس

تتوالى الفئات الاولى في ٨ مساء على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهل وقبلا الاوغندي في بطولة افريقيا للامم لبطولة رولان جالوس في القاهرة. تلحق حسن مكني.

كما تتوالى الفئات الثانية في ١٢ ظهرا على الهواء مباشرة الصاعقة مباراة فردى الرجال لبطولة رولان جالوس للرجال. تلحق عدل شريف

سفير واسعاد مرة ثانية على المسرح

كتب حمدي بسيط: سفير البابليل واسعد يوسف يغنون حاليا بلقاء بروقات مسرحية (لنت نص وان نص) في شتي اقله مسرحي بينهما في النكول بلاتس الرسمية، تدور أحداث المسرحية حول الانفتاح الاقتصادي، وتتوالى قضية اجارة العملة والمضاربات الوهمية، من خلال عصابة ترفع شعار تسهيل الخرجيين وتكافؤ سلة من عمليات السحب والاحتياطي، ان ان تاتلى سبيل، وتحاول كلف الوجه الحقيقي لنشاط العصابة، ويؤدي الصراع بينهما الى لتجيز المفارقات الكوميدي.

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

فيلم: لحن الوقاء على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلية فيلم (لحن الوقاء) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة. تدور أحداث الفيلم حول الطفل (جلال) الذي يشاهد الموسيقي (علم) ان ان يخرج في كفة الحافق ويرفض جلال العمل كعازف ويضم الى فرقة علم الموسيقي كعازف. ويكتسب جلال مع (علم) (سليم) التي تتولى الغناء ويحبها. الا انها يلبان بالموسيقار علم يطلب منها الزواج !!

فيلم: ايزادورا على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (ايزادورا) بطولة انيسيا روجيف وجيس فوس وتكون أحداثها حول قصة حياة الفنانة (ايزادورا) التي برزت في الرقص الحري، من كانت طلة فيرة ان ان أصبحت فنانة مشهورة وهادئة من أمريكا الى باريس وهناك تتعرف على رجل يطمحها ويحب منها طلة وتعيش في السهر وتتأثر من حياة الفنانة التي يراها في باريس. وبعد موتها طلة، فتنادى ان روسيا حيث تستل اسياسيا ولما هناك وتترجم من شاعريه الكبير سيبيجي

ريتا وسكيتا على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلية فيلم (ريتا وسكيتا) بطولة شريهان ويونس فليسي وحسن عليمين واخراج احمد فؤاد. تدور أحداث الفيلم حول (فلة) التي تعمل في منزل رئيس الديوان للكلف بالقبض على عصابة ريتا وسكيتا وخلال زيارة (عز) خطيبها في منزل سلطه الديوان يستغل للكلف في زي السيدات مما يجعل زوجة السلطه يتحرق منه من العصبية ويقرر طرده ويوزع اقامته هذه الفرسه والاعمال بهاها من العصبية. ويقرر ان يتركها الى اموال الناس حتى يستخلصها

مباراة الاهل وقبلا الاوغندي ونهائي فردى الرجال لبطولة رولان جالوس

تتوالى الفئات الاولى في ٨ مساء على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهل وقبلا الاوغندي في بطولة افريقيا للامم لبطولة رولان جالوس في القاهرة. تلحق حسن مكني.

كما تتوالى الفئات الثانية في ١٢ ظهرا على الهواء مباشرة الصاعقة مباراة فردى الرجال لبطولة رولان جالوس للرجال. تلحق عدل شريف

سفير واسعاد مرة ثانية على المسرح

كتب حمدي بسيط: سفير البابليل واسعد يوسف يغنون حاليا بلقاء بروقات مسرحية (لنت نص وان نص) في شتي اقله مسرحي بينهما في النكول بلاتس الرسمية، تدور أحداث المسرحية حول الانفتاح الاقتصادي، وتتوالى قضية اجارة العملة والمضاربات الوهمية، من خلال عصابة ترفع شعار تسهيل الخرجيين وتكافؤ سلة من عمليات السحب والاحتياطي، ان ان تاتلى سبيل، وتحاول كلف الوجه الحقيقي لنشاط العصابة، ويؤدي الصراع بينهما الى لتجيز المفارقات الكوميدي.

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

سفير البابليل

اسعد يوسف

